

# LES LANGUES AU LYCEE LEON BLUM

Quatre langues sont enseignées au lycée : allemand, anglais, espagnol et italien.

			
Enseigné de la seconde à la terminale.	Enseigné de la seconde à la deuxième année de BTS.	Enseigné de la seconde à la deuxième année de BTS SAM.  Souvent choisi en LVB <sup>1</sup> , l'espagnol peut également constituer une LVC pour les élèves de la seconde à la terminale.	Enseigné de la seconde à la terminale soit en LVB ou bien LVC.

## L'option « euro » en anglais

Les élèves désireux d'**accentuer leurs compétences orales en anglais** peuvent choisir l'option « euro » de la seconde à la terminale. Cette option est proposée aux élèves **d'enseignement général**.

L'option « euro » consiste en **2 heures** d'anglais par semaine (à ajouter au tronc commun) :

- 1 heure enseignée par un professeur de discipline non linguistique (sciences économiques et sociales, mathématiques ou physique).
- 1 heure assurée par un professeur d'anglais.

Pour en savoir plus : <https://www.emilangues.education.fr/questions-essentielles/qu-est-ce-qu-une-section-europeenne-ou-de-langue-orientale>

Les élèves suivant cette option sont préparés en terminale au **Cambridge English Certificate** (CEC).

## La certification KMK en allemand en classe de seconde

Les élèves volontaires peuvent passer cet examen qui, en cas de réussite, permet d'attester un niveau de langue. La certification est conçue sur la base du cadre européen de référence pour les langues (CECRL) qui constitue aussi **la base des programmes en langues dans toute l'Europe**. Le niveau testé est le niveau B1 avec une possibilité de valider le niveau A2 si le niveau B1 n'est pas atteint. La certification est **reconnue au niveau international** et **valorise un CV**.

## L'enseignement de spécialité LLCE en première

<sup>1</sup> LVB et LVC remplacent désormais les abréviations LV2 et LV3. (Nouveau baccalauréat)

La spécialité LLCE (Langues, Littératures, Cultures Étrangères) proposée en anglais s'adresse aux **élèves de première générale**. A raison de **4 heures par semaine** en première et **6 heures par semaine** en terminale, cet enseignement de spécialité se destine aux élèves souhaitant étudier dans le supérieur les langues, le tourisme, l'histoire et bien d'autres domaines encore....

Pour en savoir plus : <http://cms.ac-martinique.fr/discipline/anglais/file/reformebac2021/specialite-LLCE-anglais-presentation-eleves-parents.pdf>

## Le pôle langues

L'équipe de langues soutenue par la direction souhaite depuis quelques années constituer un « **pôle langues fort** » et **dynamique** au sein de lycée.

### ▪ *Un espace dédié aux langues*

Désormais, les professeurs de langues occupent principalement les **salles de cours des bâtiments C et H**. Le pôle langues se veut **un espace coloré, agréable à vivre et accueillant**, c'est pourquoi les murs des couloirs et salles de classe sont tapissés de cartes, citations, images, productions d'élèves et autres drapeaux.

### ▪ *Un espace bien équipé*

Les salles du pôle langues sont à présent toutes équipées en vidéoprojecteurs et enceintes. Nous disposons également **d'une mallette baladodiffusion** financée par la région. Elle permet la diffusion de documents audio et vidéo et l'enregistrement individuel de pistes audio.



## La « classe communicante » : une nouvelle manière d'enseigner les langues



Cette **salle de classe** a pour but de renforcer l'**interactivité** entre élèves afin de les placer **au centre de leur apprentissage**. L'élève devient **acteur** et il apprend mieux car il décide de le faire. La fluidification du travail collaboratif entre élèves via des **outils numériques\*** et une **organisation spatiale° adaptés** va rendre cette **collaboration naturelle et nécessaire**.

La mise-en-place d'une **pédagogie collaborative** va :

- Susciter la **curiosité** de l'élève
- Créer des enseignements plus **ludiques** et **stimulants**
- Modifier la **posture centrale du professeur**
- **Renforcer l'attention** et la concentration de l'élève
- Préserver et générer de la **motivation**

Ce cours permet en quelque sorte de faire “oublier” à l’élève qu’il est dans une salle de classe, démarche qui permet d’apaiser les plus fragiles et les plus timides en décentrant l’attention prof - élève et pour les plus confiants, à l’aise en langues vivantes, de mettre à profit leurs compétences dans un groupe pour prendre le rôle de leader positif.

**Le cours ressemble à une réunion de travail dans une entreprise. Cette vision du cours est en grande adéquation avec les attendus institutionnels (pédagogie actionnelle en langues vivantes) et les exigences futures du monde du travail.**

\* dalle interactive numérique, tablettes tactiles, mallette de baladodiffusion mp4 etc.

° salle en îlots, différents types de tables, coin lecture et échange, tableaux autocollants sur tous les murs etc.

### Nos projets

Forte de son dynamisme et de son ouverture d’esprit, l’équipe de langues du lycée met en place tout au long de l’année **des projets culturels et linguistiques divers et variés**. En voici quelques exemples :

- **Voyages scolaires :**



Angleterre 2019



Hambourg 2019



Venezia 2018

- **Sorties scolaires :** marché de Noël à Fribourg, sortie théâtre en VO à Lyon, visite de l’exposition « Tolkien, voyage en Terre du Milieu » en janvier 2020 à la BNF...

Sortie scolaire chaque année à **Fribourg** pour la visite du marché de Noël.



*Sortie à Fribourg en décembre 2019*

### ▪ **Échanges scolaires :**

Dans le cadre des mobilités individuelles, l'académie de Dijon propose d'effectuer des **échanges PicassoMob** d'un mois avec son partenaire de la Rioja. Ces échanges sont destinés aux **élèves de Seconde** pour un départ en **Espagne en juin** (en général) et une **réciprocité des jeunes espagnols** à la rentrée de septembre (accueil en classe de Première pour nos élèves).

Mise en place d'un **projet d'échange** avec les **lycées linguistique et scientifique de la ville Novafeltria** en Emilie-Romagne, Italie. A l'automne 2019, **16 lycéens italiens** ont été accueillis par des familles françaises, ils ont pu visiter notre région, assister aux cours de leurs correspondants français, et partager un peu de leur vie quotidienne. Une réciprocité devrait se mettre en place l'année prochaine !

### ▪ **Évènements**

Festival cinématographique « **Blum fait son cinéma** » (2<sup>ème</sup> édition en 2020) qui réunit élèves et professeurs de l'**enseignement général, technologique et professionnel** autour de films en langue étrangère. Il s'agit d'un **projet inter-langue et transdisciplinaire**.



### ▪ **Projets pédagogiques :**

Organisation d'un « **Escape Game** » autour de la figure de Frida Kahlo organisé par les professeurs d'Espagnol.



Concours « **El Campeonato** » à destination des **élèves de Seconde** et organisé par les professeurs d'Espagnol.

## LE PLURILINGUISME, un atout pour le cerveau

lang'  
language  
limbã  
jazyka  
lingua  
שפה  
Sprache  
lenga  
taal

**Une langue,  
c'est**

une vision du monde  
sons  
un outil de communication  
au travers de  
mots  
phrases  
des codes culturels

### Quelle que soit la langue parlée, que se passe-t-il dans le cerveau ?

**Le cortex moteur** \_\_\_\_\_  
se charge de la prononciation

**Le faisceau arqué** \_\_\_\_\_  
transmet l'information  
de l'aire de Broca à l'aire de Wernicke

**L'aire de Broca** \_\_\_\_\_  
sert à produire le langage  
en organisant les mots entre eux

**L'aire auditive primaire** \_\_\_\_\_  
reçoit les mots

**L'aire de Wernicke** \_\_\_\_\_  
permet la compréhension des mots

### Parler plusieurs langues, c'est :

participer  
à la réorganisation  
constante  
du cerveau

**PLASTICITÉ  
CÉRÉBRALE**

adopter  
différentes façons  
d'appréhender  
le monde

**DÉCENTRATION  
EMPATHIE  
OUVERTURE SUR LE MONDE**

entraîner  
les fonctions  
cognitives

**ATTENTION SÉLECTIVE  
FLEXIBILITÉ COGNITIVE  
PENSÉE DIVERGENTE**

du la la

www.dulala.fr