



L'OPTION THÉÂTRE AU LYCÉE LÉON BLUM

Que vous ayez déjà fait du théâtre ou non, l'option théâtre est ouverte à tous les élèves en seconde et en première.



Pourquoi faire du théâtre ?

- Pour incarner des personnages, être pour un temps un autre que soi
- Pour aller vers les autres
- Pour travailler en équipe
- Pour apprendre à parler en public
- Pour rencontrer des artistes
- Pour interroger le monde
- Pour se dépasser
- Pour apprendre à argumenter et à formuler ce que l'on pense



Comment ça se passe ?

Forme du cours

- Ouvert à toutes les séries générales et technologiques. Il n'y a pas d'audition, il suffit d'être motivé et curieux.
- 2h de cours par semaine en seconde et en première, 3h en terminale
- Partenariat enseignant certifié / artiste professionnel
- Travail au lycée et au à L'arc, Scène nationale du Creusot
- Notes intégrées au contrôle continu. La notation valide votre engagement, elle est bienveillante et peut permettre de remonter la moyenne.



D'où viennent ces options ?

Elles existent en France depuis 1986, elles ont été créées par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale. Elles reposent sur un partenariat entre lycées et artistes ou institutions du spectacle vivant.

Le lycée Léon Blum du Creusot propose depuis 2005 l'enseignement de l'option théâtre, accessible à toutes les séries.

Contenu du cours

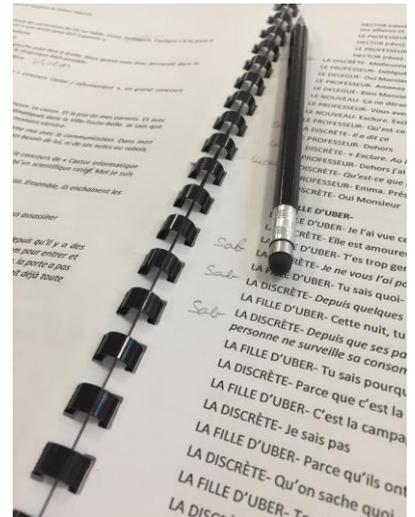
- La pratique du théâtre

La majeure partie du cours est consacrée à la pratique théâtrale, il s'agit de « faire du théâtre » à proprement parler.

À partir d'improvisations guidées ou libres, d'exercices collectifs et individuels, puis au fil de l'année avec un texte et un rôle, l'essentiel du cours d'option théâtre porte sur l'assimilation et l'exercice d'une pratique théâtrale qui aboutit à une restitution : un spectacle de fin d'année, donné au théâtre de L'arc.

La pratique théâtrale permet à l'élève de surmonter sa timidité, de travailler sa voix (articulation, projection, intension), sa posture, de grandir.

Le travail sur l'oral trouve toute sa place dans la réforme du lycée initiée en 2019-2020, notamment dans l'optique de l'épreuve du « Grand Oral ».



TARIFS = 5€ / 3€ - RÉSERVATION À L'ACCUEIL DE L'ARC OU PAR TÉLÉPHONE AU 03 85 55 13 11

- L'école du spectateur

C'est une autre part du cours : chaque année, les élèves assistent, accompagnés par leur professeur, à plusieurs spectacles, en majorité représentés à L'arc, partenaire de l'option.



Nous avons la chance, au Creusot, d'avoir un théâtre national, avec une programmation de qualité. À l'issue de chaque spectacle, il est demandé de réaliser un travail, support à une discussion en cours.

Ce travail d'échange, d'analyse développe la capacité d'argumenter, de donner son avis, d'écouter celui des autres. Il permet aux élèves, spectacle après spectacle, de proposer des analyses de plus en plus fines, de libérer aussi leur parole, ce qui est utile dans d'autres cours et dans la vie en général : arriver à donner son avis, de façon rigoureuse et argumentée.

- théorie littéraire et théâtrale

Une part du cours est consacrée à alimenter votre culture théâtrale, à partir d'exposés sur l'histoire du théâtre, de discussions autour de textes théoriques écrits par des metteurs en scène ou des comédiens, à partir de réflexions sur des mises en scène.

La lecture et la discussion collective sur ces textes nourrissent la pratique sur le plateau, votre pratique de comédien. Ce travail peut également vous être utile en français, pour l'étude du théâtre.



Les objectifs : le collectif

Le théâtre est l'art du collectif, pour lequel chacun essaie de donner le meilleur de lui-même.

Il s'agit tout autant d'apprendre à respecter les autres que de se questionner sur le rapport que l'on a aux autres et à soi.



Quelques précisions supplémentaires

- Les cours sont menés par une équipe constituée d'un professeur référent et d'un artiste professionnel.

Ce cours est essentiellement interactif, dans une relation pédagogique originale, celle de l'autonomie, du dialogue et de la créativité partagée.



Mathilde Aubague est le professeur qui s'occupe de l'option théâtre, la compagnie Cipango, Etienne Durot et Julie Roux en sont les partenaires artistiques.

Cipango est une compagnie de théâtre professionnelle créée en 2005, elle regroupe des comédiens issus du Cours Florent et du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. Depuis octobre 2015, la compagnie est l'opérateur culturel principal du CLEA mis

en place par la commune de Toulon-sur-Arroux. Ce projet, soutenu par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, inclut des interventions scolaires, des stages de théâtre ouverts à tous, des créations et des résidences d'artistes.

Compagnie
Cipango
≡≡≡



- Deux moments importants dans l'année :

Les Lycéades sont le rassemblement de toutes les options théâtre de première et de terminale du département, à l'initiative de l'Espace des arts, Scène nationale de Chalon sur Saône. Ce sont deux jours de pratique théâtrale, d'improvisation, d'échanges entre tous les optionnaires des lycées de Chalon sur Saône, de Charolles, du Creusot, de Mâcon.



Une sortie pédagogique est organisée, autour d'un spectacle en particulier que nous allons voir dans une des salles les plus réputées de France (la Comédie-Française, le TNP, le Théâtre de la Ville, le Théâtre de la Colline...). Elle est l'occasion de visiter certains quartiers d'une grande ville (Paris ou Lyon), un musée (Le Louvre, le musée des Confluences, le musée du quai Branly, Orsay...).

